

Conseils pour les classes en 2023

Techniques	Postures	Textes	La vidéo
Prendre son temps pour lire ; respecter la ponctuation.	Regarder par moment son auditoire/la caméra.	Privilégier un extrait vivant, avec des dialogues.	Se présenter en début de vidéo : Bonjour, je m'appelle..., je suis en classe de ... à l'école/au collège de.... »
Articuler.	Respirer.	Privilégier un extrait qui suscite des émotions (peur, humour, suspense, ...).	Veiller à la qualité du son pour l'enregistrement (pas de bruits parasites autour).
Faire les liaisons.	Moduler sa voix en fonction des émotions à faire passer (sans trop en faire).	Choisir une fin qui ait du sens (ne pas interrompre au milieu d'un dénouement).	Proposer un temps de lecture de 2min/2min30 grand maximum...l'élève se fatigue après et la qualité de lecture est altérée.
Lire sans réciter.	Etre debout plutôt qu'assis.		Eclairage et cadrage à équilibrer. Montrer l'élève et le livre